

実践表現講座

演技の気持ち

自らも俳優の著者が、
ニューヨークで開眼し実践し続けてきた、
独自の演技メソッドを余すことなく伝授。

◎収録内容

第1幕：明日、表現するあなた—— 藁にもすがりたい方へ

第2幕：私の演劇論—— 相原の「演技の気持ち」

第3幕：優秀なる表現者になるための8つのメソッド

①音程メソッド②スマートフォンメソッド③メジャーメソッド④よい声メソッド
⑤欲求メソッド⑥短冊メソッド⑦コピー＆ペーストメソッド⑧音楽メソッド

11月28日発送



プロフィール



相原 幸典(あいはら・ゆきのり)

演出、脚本、俳優、演技トレーナー。

梅光学院大学文学部特任教授。

エイベックス・アーティストアカデミー東京校講師。

舞夢プロ講師。

1960年神奈川県平塚市生まれ。中央大学法学部法律学科中退。

演劇を志して1980年に『劇団樹間舎』1期生となり、主に文学座退団後の木村光一が主宰する『地人会』の舞台に出演する。俳優としてのデビュー作は、『ラヴ〜ころ、甘さに飢えて』（作・山田太一／演出・木村光一）。ニューヨークに留学して演技論を学び、独自の演劇メソッドを確立。以降、その実践により、数々のアーティストや俳優を育てている。03-ゴールデン劇場主宰。

主な指導歴

AAA(西島隆弘・宇野実彩子・浦田直也・日高光啓・與真司郎・末吉秀太・伊藤千晃)、瀧本美織、横山由依(AKB)、若槻千夏、高山都、大石参月、Dream(現E-girls Kana、Erie、Aya、Ami、Shizuka)、高杉さと美、元dreamの長谷部優、橘佳奈、丸高愛美、長谷川あかり、細田羅夢、重本ことり、日比美思(dream5)、長江峻行、東京女子流、SUPER☆GiRLS、CheekyParade、GEM、Da-ice、lol、アイドリング(橘ゆりか、倉田瑠夏)、北川悠仁(ゆず)等

1600円＋税 A5判並製／208ページ ISBN978-4-909917-01-0

低正味の注文出荷制／スピード納品のトランスビューが決済代行。新規手続きは不要です。

直取引代行
トランスビュー

立案舎の刊行物は、トランスビューの取り扱いで納品いたします。直接取引の条件は、トランスビューの刊行物とすべて同じです(随時返品可※送料元払い)。

◎取次ルートの場合は買い切り・返品不可となります。

◎トランスビューとお取引のない書店様からのご注文は小社よりご連絡いたします。

貴店名

ご担当

すこい詩人の物語
山之口獏詩文集

冊